

この教材の使い方について

- (1) 教材は Word ファイルでリリースします。不必要と思われる問題のカット(削除)、本文や設問のアレンジ、差し替え、加筆修正は自由です。先生方が授業で使いやすいように、お好きなように加工して下さい。
- (2) 「この問題は簡単すぎる」「設問は日本語でなく英語にしてほしい(逆に難しいから英語でなく日本語にしてほしい)」というご意見をいただきますが、全ての先生方の要望に応えられず申し訳ありません。私の判断で、英語が良いと思った設問は英語に、日本語が良いと思った設問は日本語にしています。先生方の判断で言語は自由に変えて下さい。
- (3) 毎回、スペリングや文法ミスがないか、細心の注意を払っていますが、間違いに気付いたら、後からホームページに訂正版を出しています。申し訳ありません。もしスペルミスや文法ミスに気付いたら、教えていただけましたら助かりますが、お時間がなければ修正してそのまま授業でお使い下さい。
- (4) 全ての教材に、「この英文を暗唱しよう!」というページがあります。毎回、重要な文法や使える表現を含むキーセンテンス3~5文を選んでいきます。これは「夢タン」などの参考書の著者として著名な木村達哉先生のセミナーで「英語は何度も音読して暗唱するのが上達の近道!」と教えていただいたことにより、8 月から始めました。文を暗唱してから本文を読んでも、全文を読んでもから仕上げて英文暗唱しても、どちらでも良いと思います。生徒さんの習熟度と状況に合わせて、やってみて下さい。

教材執筆にあたって参考にした記事

<https://www.theguardian.com/culture/2023/jul/14/the-hollywood-actors-strike-everything-you-need-to-know>

<https://www.studiobinder.com/blog/what-is-sag-aftra-definition/>

<https://www.avclub.com/fran-drescher-sag-aftra-strike-full-statement-1850637929>

<https://www.pbs.org/newshour/show/why-hollywood-actors-are-on-strike-and-what-it-means-for-entertainment-industry>

<https://www.voanews.com/a/actors-strike-shuts-down-major-hollywood-studios-/7181655.html>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20230715_N02/

<https://www.businessinsider.in/tech/news/would-you-let-movie-studios-use-an-ai-likeness-of-you-in-exchange-for-a-days-pay-thats-what-striking-actors-say-was-offered-to-them-/articleshow/101783377.cms>

<https://www.reuters.com/world/us/hollywood-actors-union-sets-strike-vote-thursday-talks-break-down-2023-07-13/>

<https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/news/actors-strike-hollywood-sag-2023-latest-b2375830.html>

<https://edition.cnn.com/2023/07/13/business/sag-aftra-actors-talks-hnk-intl/index.html>

<https://blog.filmtrack.com/industry-insights/in-the-press/streaming-platforms-and-their-impact-on-the-film-industry>

<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66205719>

1 ページ 単語テスト

- 単語テストからスタートします。QR コードから音声を聴いて、聞こえた単語を書き取って下さい。
- もちろん、音声を聴かないで、先生が教室で声に出して読んでくださった方がもっと良いと思います。
時間がなければ、この単語テストを生徒さんの宿題にして、家でやってきてもらうのも良いでしょう。
- 点線のところで切り取って下さい。上半分はテスト。下半分はテスト後、生徒さんに配って答え合わせしてもらって下さい。
- 単語テストとは、普通は、「プリントに英語が印刷されている→日本語で意味を書く」または、「プリントに日本語が印刷されている→英単語を書く」という形のものが多いと思います。この単語テストの形式は、「耳で聞き取った英単語の綴りを書く(Dictation)、なおかつ、その意味を書く」というもので、英語脳と日本語脳の両方を活性化することをねらったものです。英語ニュース教材「茅ヶ崎方式 英語会」の 単語テストを参考にしました。

2 ページ

Q1 労働者たちが、より良い給料や労働環境を求めて、しばらくの期間、仕事をするのをやめること。

(Collins Dictionary を参考にまとめて下さい)

Q2 (Thousands of) Hollywood actors and screenwriters did.

Q3 It could last until the end of the year.

Q4

(1)①SAG-AFTRA represents film and TV actors, singers, voice actors, models, DJ's, and other performers.

②The Writers Guild of America represents screenwriters.

(2)①There are about 160,000 members. ②There are around 11,000 members.

Q5 This May. Q6 In 1960.

Q7 Former US President Ronald Reagan was. (He was an actor then.)

Q8 Amazon, Apple, CBS, Disney, NBC Universal, Netflix, Paramount Global, Sony, and Warner Bros. Discovery.

Q9 株価が下がった。(そのため、経費削減をしなければならなくなった。)

3 ページ

Q10 皆さんやご家族は、映画を見る時に、自宅でストリーミングサービスを使いますか？Netflix や Amazon Prime を使う人は、どのくらいの頻度で、どのような作品（映画、ドラマ、スポーツなど）を見るか、詳しく英語で話して下さい。

Q11 映画の生産のされ方や配信のされ方、顧客の映画の楽しみ方という点において、映画産業に大きな影響を及ぼしてきた。

Q12

(1)映画館で映画を見るのが好きな人 …2018 年は 28%だったが、2020 年は 14%に下がった。

(2)ストリーミングサービスで映画を見るのが好きな人…2018 年は 15%だったが、2020 年は 36%に上がった。

Q13 コロナウィルスの大流行 (COVID-19 pandemic)

Q14 (1) 給料と再放送料を上げること (2) 人工知能の脅威から彼らを保護すること

Q15 そのコンテンツの視聴者の数や、その映像と一緒に放送されていた広告の料金

(※how many people view their content and the ads that are aired alongside it)

Q16 To create backgrounds and props.

(※To reduce production period and budgets. という解答も、OK だと思います。)

「スクラッチ」はプログラミング学習用のアプリですが、背景を作ることもできるようです。

Q17 AI が、俳優たちの声や外見の複製を作るために使われるということ。

(別解答：AI やコンピューターによって生成された顔や声が、俳優たちにとって変わった存在になり、生身の俳優の演技が必要なくなること)

Q18 エキストラ俳優がスキャンされ、たった 1 日分のギャラをもらい、そのスキャン画像や肖像を映画会社が所有し、使いたい時にいつでも永久に使用できるようにすべきだと提案している。しかも使うに当たっては、俳優の同意も必要ないし、補償もないとのこと。(※8 段落の内容をまとめて下さい。)

4 ページ

Q19 彼らの仕事が AI によって脅かされない、ということ

Q20 Streaming, digital, and AI have. (ストリーミングサービス、デジタルコンテンツ、AI の 3 つ)

Q21 He condemned it as “very disruptive” at the “worst time”, and called the expectations of writers and actors “just not realistic”.

Q22 このハリウッド俳優と脚本家達のストライキを支持しますか？自分の言葉で答えましょう。

(解答例)

★I think everyone has the right to go on strike. It is a fundamental human right.

★AI technology is developing rapidly, and it has dramatically changed the film industry. There should be a new law to protect the rights of actors and screenwriters.

Q23 日本の俳優と脚本家たちも、ハリウッド俳優・脚本家たちと同様にストライキをすべきだと思いますか。自分の言葉で答えましょう。

(解答例)

★I think Japan's film industry has the same problem. Japanese actors and screenwriters should go on strike and remind the film companies of their rights.

★Japanese workers rarely go on strike but they can demand higher wages and the protection from AI.